

## Intervento del Presidente del Consiglio Regionale del Lazio, On. Antonio Signore

Con vivo interesse ho accettato la richiesta d'inserire una breve presentazione alle pubblicazioni inerenti la II edizione del Premio Adriano Petrocchi.

L'Ufficio di presidenza del Consiglio ha ritenuto di concedere il patrocinio all'iniziativa che ha lo scopo di ricordare un amministratore e un politico, chiaro esempio di coerenza morale e d'impegno sulle tematiche sociali e educative. Tale determinazione è in linea con la scelta del Consiglio Regionale d'indirizzare con assoluta priorità le politiche più significative al mondo giovanile, favorendo la crescita personale attraverso interventi mirati alla tutela della salute, la diffusione della pratica sportiva, la formazione culturale e l'istruzione scolastica, l'inserimento nelle attività lavorative. La complessità del problema e' di tale rilevanza che, nonostante gli sforzi compiuti, le questioni insolute sono ancora numerose.

E', tuttavia, una scommessa - quella sui giovani - che un'istituzione come la Regione, vicina ai bisogni della gente, non può permettersi di perdere. Se ciò dovesse accadere, ne verrebbe seriamente compromesso il futuro stesso di quanti abitano il suo territorio. E', pertanto, condivisibile, la scelta effettuata dall'organizzazione del Premio di assumere come tema di particolare interesse, specialmente per i più giovani, alcune significative espressioni artistiche, quali: la pittura e la scultura, il cinema e la fotografia, ma anche di aver affiancato a tali espressioni creative delle qualificate personalità e un programma di formazione professionale destinato a conferire carattere di continuità nei risultati ad una manifestazione che, altrimenti, sarebbe - come in casi analoghi - episodica.

Nel plaudire, quindi, alla iniziativa per la bontà delle finalità perseguite e per l'originalità dei contenuti, si formulano auspici perché l'esempio possa essere seguito dagli organizzatori di altri premi culturali per una più diffusa crescita professionale, non disgiunta da una pregevole espressione artistica.